

石頭記寶玉
談禪云、任
他弱水三千
、我祇取一
瓢飲、其癡
自不可及、
(弗如)

天性也、孝母孝也、盡孝則不能
天性也、孝母孝也、盡孝則不能
全天性、殊非兩全、我必有以救
之、私念我方賞得五金、爲家人
性命所拈、勢必即不能周己、但
忍那能捨、勢必至於殺人、使我
不忍、則殺人者人也、我見面不
救、即殺人者我也、客也、不如
其與也、計既定、遂擲金案上、

妾狀、令翌日曰、汝女名霞姑否
王曰然、令急扶之起曰、我非
名惠方、與恩人爲同鄉、我非恩
人、無以至今日、王不知所謂、
以五金立一今日、君女霞姑、曾
以五金救一人命者乎、即某是也
王、王如夢初覺、喜懼不知所出、
令因慰王曰、今日獄權奪一宵

「慈善家賈老先生，常大，身體還是這樣健康，宣傳出來，各報上又登着許多『感謝』」以

做這種慈善事業，難怪他老人家年紀雖這樣大，

各種語言詞都從社會上中下三等人物的口中

慈善家賈仁德先生修路啓事」的廣告、

沙發上坐着一位如花如玉的美人兒！賈仁

生搖聲說道：「老爺，東首那條街路，也是高

(懺餘)

凶年饑饉，民食糲糠，素豐之家，生計猶窘，餘者蓋不問可知矣。方鵬成者，寒士也，家有一妻一女，日餐猶不飽，然已典質殆盡矣。家藏古瓶一，高四尺，白質而青章，爲大明宣德時物，以世家傳，未忍棄去。至是不得已，乃以古瓶往庫房易錢，以時直當得百金。鵬成之，亦當五十，不特已殺子憂食，何謂瘋耶。

口芳香詞

西風吹去氣煞新。歇涼潮邊多麗人。瘦如飛燕肥太真。丰姿綽約粉黛勻。最嬌爛。是玉珍。一曲能征四座春。醺醺如飲吐甘醇。頂上鬢光可鑑垂簪后。背後衣裘縐素縐稱身。燈前笑語尤堪親。小口櫻桃故作春。寶馬香車不動塵。步步以啞如雲英。笑語月旦殊小醜。挑交相贊欺擗津。羣姝花間排徊逐。風波何處起白蘋。喜得望迴轉轉飄零。忽而薄絮忽作陣。花前徘徊復遂遠。深情長縈絲羅巾。如此佳人真絕倫。

口 降情車漫墨

領雙峯三竺之談奇、探四照三潭之幽邃、追大白日西沉、炊煙四起、則與盡返棹、人生尋樂、執踰於此、

天下事莫不苦境盡處、自得甜芳、獨不觀有夏日之炎炎、即有春暖之融融、有長夜之漫漫、即有白日之昭昭乎、

昔張留晚年無子、歸於家廟曰、甯何陰騭、至辱先人、傍一妾云、誤我輩即陰騭耳、人今日當至貴貴、以無子而欲廣畜姬妾、希吾人安健時、初不知樂趣、一旦病廢蹣跚、則思及未病之前、爲無窮樂趣矣、

人生最難堪者、厥惟游子、別離堂、離妻孥、背故鄉、去異地、孑身隻影、飄飄淒涼、舉目言笑、誰與爲歡、試有處斯境者、復何樂趣、苟人非草木、必見而加憐、然嘗見有人以其孤弱可欺、若爾人者、誠不知其何居心也、

A black and white illustration of a jar of Ma Yong Vanishing Cream. The jar has a lid with a circular logo containing the letters 'TD'. The label on the jar reads 'MA YONG' in large, bold, outlined letters, and 'VANISHING CREAM' in smaller, bold, outlined letters below it. The jar is shown from a slightly elevated angle, with some shading to give it a three-dimensional appearance.

	滋肌香蜜膏	大匣四角半 小匣二角半
	滋肌洋香蜜	五角一角半
	五洲光面面粉	每盒一元三角
	清香光面水	大瓶五角五分 小瓶二角半
	玫瑰嬌顏粉	每盒四角四分
海上		

月桂堂糖果每塊一角七分
醒獅金標皂每塊三角
玫瑰玉露乳每罐三角
五洲花露粉每盒一角

總發行所

五洲大藥房

包 糊 新 式 西 洋 花 紙 房 間

[illegible]

花柳 + **送診**

七一德花梅
大針六柳
全斷○注
愈根六射

方南

永一發注
無針散射
後包藥橫
患散水茲

橫痃

▲分院法大馬路西新橋南

院長屠企華

清血注射
二針除根
尿道洗射
五天全愈

醫院

自由戒煙
不覺痛苦
五天除癮
十天斷根

生醫趙

服內
血
清

或年毒射
痛愈毒之
僅不毒痛
有神滲收
效面祖全
因小鮮樣
服瘡之
血疹效凡
久

清具殺菌止痒去溼清血
之功每瓶一元五角每打
十五元廣招本埠經理章
程面問上海民國路東新
橋街三延澤醫院

總發行

上海恆生祥眼鏡號

新甲 北此 門一 口家 第無 五分 家出 面

墨晶天產鏡片及科學鏡片無論遠近

斜聚散各光概可配驗所出各貨悉心
究加意整頓如蒙惠顧無不歡迎

本主人謹識



社會篇
齷齪世界
(九)
(十)
小八先生著

第八回 程老太醫院養傷 崔少爺書房談經驗

去多出幾個錢，坐那份例車夫的車子，不過還有一層，我要講明，如其真真硬着木頭木腦的，或是上面的小的，像方攝景明太太坐的一部黃包車，假使換了我坐在上面，個末我也有法子的，正要當拉車的車夫，是一匹馬，我像拉繩繩依稀，看前面有阻礙便叫他不要上來，後面有車子一邊，便一方面，照呼後面叫他慢慢上來，一方面叫車夫拉過一邊，等後面車子衝過去，那麼自然不會出毛病啊，今朝呢，其巧不巧，坐車的是外行，拉車的也是外行，不要說弄出亂子來了，當時德清道一席話，真是十年湖廣蓋滄桑，聲得金芳蕊分都約而同的，顛頭起來，就是旁邊娘姨也聽得眯花眼笑，說少爺的話真是老上海，着實增人見識不少，他們談談說說正在起勁的當兒，却忽的聽着壁上的鐘，鐘聲的敲了三下，德清一看已是三點鐘，便再也無心和金芳蕊分講話，緊緊披了一件長衫，跨出門口，只說要去赴一個朋友的約，要知她約的什麼人，且待下回分解。

愛吾廬隨筆

樂士水受福

樂士水者，湖塘之富翁也。性吝嗇，孤寡告急，水旱賑賑，向不肯拔一毛，而遇有有利可沾者，則欣然自投，惟恐落後，已未春，翁由甬回家，途次遇二人，衣履麗都，自言來此，爲主人見墳地，踏遍高山，悉少意可，擬往嶺內一求之，翁詢其有無故識，答曰：無。惟士水先生，聞名已久，想想其臂助，翁不待言畢，急自陳，二人喜曰：初不知先生就在眼前也，因各展姓氏，並訪其主，爲金陵地商，富有家資，但能得牛眠佳地，當不計其值。堅請翁向導，翁念已廢地頗多，倘選中

二人贈未久，便故作地，贈二千金易之，遂初擬作難色，踟躇，繼允之，遂允相誓，著二二人限一月繳價，乃去別，告翁以現貨寓波寓所，時相負隱，居三日，翁問道，二人出近入，崇樓延翁，畫樓，親熱世家，二人遇翁賓禮，親切備至，由是過從益繁，一日方酌，聞叩門聲甚急，關視之，一少年也，謂第主要用，星將售，君等必欲需可具千金來，二人倉皇入，篋出鈔票一疊，翻覆檢數，其半，乃寤曰：五日前來，向無足難，五日後來，主人

三先生傳

村人也。其姓，父名寶三，母吳氏，乃吳三桂之第三代後裔也。其父曾得三品官銜，三先生生於光緒三年三月二日，排行第三，故人稱之曰三先生。三歲時，既讀三子經等書，於宣統三年，爲三河縣主，至民國二年，擢爲三省巡閱使，值三次革命，職輾回鄉，而二先生之造孽，已達三十餘萬矣。三先生久聞名，今春三月間，搭輪赴申，僑寓三山會館隔壁，三里多，三百三十三號，每日下午三時，乘三十三號汽車，至新世界三層樓，聽三門街、三國志書，三先生又喜京劇，如三叉口、三官堂、三娘教子、三堂會審、三本鐵公雞、大鬧三雅園等劇，莫不喜觀，而尤喜觀三麻子之本走麥城，有名老二者，滬上名妓也，與三先

善慈
基

二角每打二元另有特製一種由
 五角每打五元再本藥房特聘
 著名之功效有此甲士藥
 應接不暇茲為便利顧客起見
 本藥房一經收到立即密封寄
 郵政信箱一四八五號並華
 樂房開北恆豐路樂德里



救濟會游民工廠
 籌募券債種乙金
 本還
 籤開日八念月十於准

時泰醫院

時泰醫院

日本醫學士 席時泰
產婦人科主任 是成辰摩
長崎醫學士
東京畢業 席靜江
上海北馬路城隍廟電話中安二五三三
時間 上午九時至下午三時 星期日下午停診
診所 三馬路中藥房對面（即前四時至下午四時）中安二五三七

秘製 國藥 節育 防毒 器
法 國 運 到 敏 密 柔 勒 軟 滑 香 膩 凡 出
入 花 叢 兒 女 染 毒 者 不 可 不 用 未 患
有 情 淫 患 兒 女 者 不 可 不 用 每 思
藥 溫 柔 結 締 快 感 者 不 可 不 用 每 思

功能壯陽 製 溫柔三寶
每盒一元 即實製他種藥品不同購用
無誤 探購 凡 陽 萎 陽 痿 一 例 寄 上

愛華大藥房啓

廣生行啓

價目
大號五角
二號三角

本廠創製美味和
料完全淨潔調
味精品其中滋
味豐富食之有
衛生且價又廉
幾如蒙賜顧請
明和商標庶不
致誤

美和味粉
合和粉

中國泰廠

製造廠上海徐家匯
總發行所廣東新裕路
德發行所廣東合德
益里四三一號
電話中央六七八七

吳達社 夢劇 笑

雙妹老牌潤髮香水

廣
生
行
啓

美 味 和 合 粉

本廠創製美味和合粉完全淨潔調料豐富其中滋養料精良且價又廉經衛生且節省不知凡幾如蒙賜顧請認明如合標庶不致誤

製造廠上海徐家匯
製訂橋東料倉路
總發行所勞合路恆
益里四三一號

電話中央六七八七